

映画・ドラマ

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|--------------|---|-------|
| ガリレオ 第一章 燃える | 深夜の公園で若者の頭が突然発火し死亡した。警察は花火の引火による事故死と考えるが、若者の頭部は炭化するまで燃えており、花火の火力だとは考えられなかった。貝塚北署の女刑事・内海薫は不可思議な人体発火の謎を解くため、帝都大学准教授の湯川学の協力を仰ぐことにする。湯川は物理学の天才で「変人ガリレオ」と呼ばれる変わり者だった。 | 58 |
| ガリレオ 第二章 離脱る | 内海は10歳の子が描いたという絵を湯川に見せる。その絵は殺人事件の容疑者のアリバイを証明する証拠だという。しかし、警察は簡単にその絵を信じるわけにはいかなかった。その絵は少年が幽体離脱して見たという風景だったのだ。 | 47 |
| ガリレオ 第三章 騒霊ぐ | 湯川のゼミ生の義兄が行方不明になった。妻の弥生は、夫は知り合いの老人の家を訪ねたはずだと言い張り、内海はその家を訪ねる。だが当の老人は病死しており家には甥夫婦がいたが、弥生の夫のことは知らないと言う。弥生と内海は彼らの留守中に家に忍び込む。すると家中が揺れるポルターガイスト現象が起きる。果たしてこれは幽霊のしわざなのか。 | 47 |
| ガリレオ 第四章 壊死る | プールで若い女性の水死体が発見される。死因は心臓まひによるものと思われた。しかし内海は被害者の胸のあざが気になり、調べた結果、その部分だけが壊死していることがわかった。 内海は湯川に相談するが、湯川は「それは物理学の範ちゅうではない」と協力することを拒んだ。 | 47 |
| ガリレオ 第五章 絞殺る | ホテルの一室で長野のペンションの経営者・矢島忠昭が殺された。部屋は完全な密室で、犯行時間にその部屋に出入りした人間はいない。さらに矢島が死亡したと思われる時刻、向かいのビルから、その部屋で火の玉が飛ぶ様子が目撃されていた。矢島には多額の生命保険がかけられていたため、妻の貴子が疑われる。 | 47 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|-----------------|--|-------|
| ガリレオ 第六章 夢想る | <p>内海の小学校時代の同級生の坂木は、現在は占い師をしていた。店の名前は「モリサキレミ」。坂木はモリサキレミは自分の守護天使の名前だという。その坂木が女子高生の部屋に侵入し逃走した。女子高生の名前はモリサキレミだった。逃亡中の坂木は内海に電話してモリサキレミに呼ばれて家に行ったと言う。坂木を保護するために内海は湯川に相談するが…。</p> | 47 |
| ガリレオ 第七章 予知る | <p>研究室の助手である栗林の友人・菅原の浮気相手が自殺をした。この自殺がきっかけで、菅原は妻の静子と離婚し莫大な慰謝料まで取られたという。ところが菅原は、事件の一週間前に、浮気相手が自殺したのと同じ部屋で、女が自殺するのを目撃していた。しかし、その日その部屋で自殺があったという事実はなかった。果たして菅原が見たものは、自殺の予知だったのか。</p> | 47 |
| ガリレオ 第八章 霊視る | <p>料理研究家の前田美鈴が惨殺された。犯行は全身を刃物でメッタ刺しにされるという残酷なもの。犯人と思われた男・小杉は、警備員から逃げようとしてビルから転落して死亡。事件は終わったように見えたが、美鈴の妹・千晶は犯行時刻に、美鈴を自宅で目撃したと証言。さらに美鈴の遺体からは、1つだけ刃物の種類が違う傷が発見される。</p> | 47 |
| ガリレオ 第九章 爆ぜる 前編 | <p>中学の文化祭で防犯に関する公開授業を行った内海と弓削は、展示されていた『ゾンビのデスマスク』という石ころの仮面を見て驚く。あまりにもリアルな表情をしたマスクだったからだ。</p> <p>仮面を作った生徒に話を聞くと、自然公園の池で拾った金属製の仮面を型にして作ったという。その後、自然公園の池から、デスマスクと同じ顔の死体が見つかった。</p> | 47 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|-------------------------|---|-------|
| ガリレオ 最終章 爆ぜる 後編 | <p>栃木県の龍仁湖の爆発事故で死んだ被害者と、自然公園の池の中から見つかった被害者が、いずれも木島の会社の社員だったことが判明した。木島は帝都大学の原子力学科の元教授で、中性子を100%反射する幻の合金・レッドマーキュリーの研究をしていた。</p> <p>湯川は、どちらの事件の被害者も放射線被ばくしていたことから、木島がレッドマーキュリーの研究を続けているのではないかと考えた。</p> | 58 |
| 日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第一話 | <p>ワルばかりを集めた赤銅学院の3年D組。その対応に苦慮していた教頭の猿渡は南の島にいた山口久美子を連れ戻し、担任に据える。</p> <p>久美子が赴任してまもなく、D組の風間廉が町で連続的に発生していた強盗事件の容疑をかけられ、警察に呼び出されてしまう。</p> | 70 |
| 日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第二話 | <p>連帯感に欠ける3年D組を何とかしようと、山口は缶けりを提案するが、誰も参加しようとしなない。白金神社では緒方大和と風間廉がトップを決めるために決闘しようとしていた。そのことを知って駆けつけた山口は、素手での勝負なら「やればいい」と言うのだが…。</p> | 46 |
| 日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第三話 | <p>赤銅学院恒例の春の球技大会が一週間後に迫った。3Dは人数が少ないということで、山口はラグビーに絞って参戦しようとするが、生徒たちにはまったくやる気がない。</p> <p>そのころ、町では連続暴行事件が発生。猿渡は3Dの生徒の仕業ではないかと疑いの目を向ける。</p> | 46 |
| 日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第四話 | <p>ある日突然、風間廉の姉が学校にやってきた。廉の部屋から心当たりのないお金を見つけたというのだ。廉はアルバイトで稼いだという。バイト先を明かさないう廉だったが、ホストクラブでバイトしているという情報を得た山口は自分の目で確かめようと潜入捜査に向かう。</p> | 46 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|-------------------------|---|-------|
| 日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第五話 | 卒業後の進路を話し合う三者面談が始まった。しかし3Dの生徒たちはまじめに考えようとせず、山口は頭が痛い。生徒の1人、本城の家は豆腐屋。父親が一人で切り盛りしている。しかし本城は豆腐屋の仕事はきつから継ぐ気はなくフリーター希望だという。 | 46 |
| 日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第六話 | 3Dは神谷がセッティングした合コン企画で盛り上がっていた。しかし倉木はまったく興味を示さない。倉木は風邪で病院に行った折、入院中の藤村早希という女子高生と知り合い、早希に恋をしていたのだ。 ある日早希は、倉木に遊びに連れて行ってほしいと電話をかけてくる。 | 46 |
| 日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第七話 | 間近に迫った赤銅祭。3Dだけはなかなか出し物が決まらない。山口はあせるのだが、生徒たちはまるでやる気なし。しかし緒方が学園祭には女の子が来ると言ったことから、3Dの生徒たちはとたんにやる気になり「イケメンカフェ」をやることになったのだが…。 | 46 |
| 日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第八話 | 山口の昔の教え子の熊井に、子供が誕生する日が近づいてきた。 山口はおばあちゃん気分でベビー用品を集めたりしていた。 そんな中、神谷が合コンで知り合った女の子と、やっとデートにこぎつける。 しかしデートの最中に荒高の生徒にからまれケンカをしてしまう。 | 46 |
| 日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第九話 | 卒業後の進路を決めなければいけない時期になったが、3Dの生徒たちは真剣に考えようとしないので山口は頭が痛い。さらに村山たち5人には遅刻や欠席が増えていた。芝山という不良グループたちとの付き合いが原因だった。 | 46 |
| 日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 第十話 | 山口の強さに疑問を持った3Dの生徒たち。風間や緒方からは秘密を探ろうと山口の尾行を開始する。そしてついに山口の家にとどり着く。一方、緒方家では両親が離婚することに。緒方の父親はエリート高校の教師で、家族を壊したのはお前だと緒方を責めていた。 | 46 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|-------------------------|---|-------|
| 日本テレビ開局55年記念番組 ごくせん 最終話 | 夏休みが近づき勝手に夏目とのハワイ旅行を夢見る山口。 3Dの生徒たちも高校生活最後の夏休みに心躍らせていた。しかし期末テストで1人でも赤点を取ったら、夏休みに補習授業が行われることに。 そんな時、町で強盗事件が発生する。大和たちは、たまたま現場近くで卒業生の郷田を見かける。 | 71 |
| 日曜劇場 J I N -仁- 第一話 | 東都大学付属病院の脳外科医・南方仁。ある日、仁のもとに大けがをした身元不明の男が運ばれてくる。手術後に病室から逃げ出したその男を追って、仁は階段から転落し気絶してしまう。そして気がついた仁は江戸時代にタイムスリップしていた。 | 93 |
| 日曜劇場 J I N -仁- 第二話 | 仁は謎の男の正体が坂本龍馬だと知り、驚く。そのころ、江戸の町では伝染病の कोरोリが、猛威をふるい始めていた。 कोरोリの根絶を切望する医師の緒方洪庵は、佐分利から仁の存在を聞き、橘家を訪れて、 कोरोリの治療法を教えてほしいと仁に願い出る。 | 47 |
| 日曜劇場 J I N -仁- 第三話 | 仁は कोरोリの実態を見て病と闘う決意をする。点滴の必要性を感じた仁は、専用の道具を作ってもらえるように西洋医学所の緒方に依頼。また勝の働きかけで幕府も कोरोリ対策に動き出す。そんな中、ついに仁が कोरोリに感染し、危篤に陥ってしまう。 | 47 |
| 日曜劇場 J I N -仁- 第四話 | ある日、龍馬が行き先も告げずに仁を連れ出した先は吉原だった。龍馬は吉原の鈴屋の呼び出しと言われる最上級のおいらん・野風に思いを寄せていた。その野風はなんと、仁が現代に置いてきた恋人の未来と瓜二つだった。 | 47 |
| 日曜劇場 J I N -仁- 第五話 | 吉原のおいらん野風の願いで、先輩のおいらんである夕霧の病と対峙することになった仁。夕霧は梅毒の末期の状態にあった。梅毒の特効薬であるペニシリンを作り出す決意をした仁は、西洋医学所で緒方らとともに青カビからペニシリン抽出の作業を始める。 | 47 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|--------------------|---|-------|
| 日曜劇場 J I N -仁- 第六話 | 江戸の町では、仁の神がかり的な医術が『南方大明神』という護符が作られるほど評判になっていた。そんな仁のうわさを聞き、漢方医学の総本山・医学館の奥医師の多紀が仁に面会を求めてきた。仁は龍馬と恭太郎とともに医学館に出向く。 | 47 |
| 日曜劇場 J I N -仁- 第七話 | ある日、茶屋の娘茜が油をかぶってやけどを負ってしまう。診察した仁は治療は皮膚移植しかないと判断。皮膚移植をするためには大量のペニシリンが必要となるため、仁はペニシリンの生産を緒方に願い出る。緒方は快く引き受けてくれるのだが…。 | 47 |
| 日曜劇場 J I N -仁- 第八話 | 仁は漢方と西洋医学を融合させた医療を目指し「仁友堂」を開院した。ある日、仁は龍馬に連れられ吉原に行く。すると野風から初音という女郎の診察を頼まれる。初音は客の子を妊娠して中絶していた。その処置が原因で敗血症を引き起こしていたのだ。 | 47 |
| 日曜劇場 J I N -仁- 第九話 | 野風に身請け話が浮上。女郎は身請け話を断ることはできない。一方「仁友堂」では、皆が協力して医療器具を作るなどしていた。そんな中、仁は「を組」の大親分と出会い、ささいなことで言い争いになる。そして火事の時には駆けつけると約束してしまう。 | 47 |
| 日曜劇場 J I N -仁- 第十話 | 野風の身請け話が決まり、野風の強い希望で仁は身請けに際しての診察をすることになる。野風の胸のしこりに気づいた仁だったが、体には何も問題がないという診断結果を出してしまう。野風が身請けされないと、未来が生まれないのではないかと考えたからだった。 | 52 |
| 日曜劇場 J I N -仁- 最終話 | 突然刺客に襲われて、仁と龍馬はがけから転落。そのまま龍馬の姿は消えてしまった。仁は龍馬はタイムスリップしたのだと考えていた。そんな中、佐分利が野風の乳がんを一緒に調べさせてほしいと言い出す。佐分利はかつて乳がんの研究をしていたことを明かす。 | 69 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|--|---|-------|
| TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 第1夜「アメリカ」 | 今から99年前、島根の貧農の次男として生まれた平松長吉は、アメリカの大地に夢を賭けて19歳で海を渡る。季節労働者として毛布一枚に全財産をくるみ、農場を転々として働き続けた長吉。それから7年後、長吉は日本から嫁をもらうことを決意する。 | 113 |
| TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 第2夜「一世と二世」 | アメリカに渡って28年の時がたった長吉は、大きな農場を持ち4人の子宝にも恵まれて穏やかに暮らしていた。しかし日米関係が悪化するにつれて、日系人への差別が激しさを増していた。先を案じた長吉は二人の娘を日本の実家へ預けることを決意する。 | 113 |
| TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 第3夜「強制収容所」 | 1941年12月。日本軍の真珠湾攻撃を機に、日米は交戦状態となる。長吉は日系人社会の主要人物としてFBIに連行される。残された一郎たちは何とか財産を守ろうとするが、すべてを失い、強制収容所へ行くことに…。 | 98 |
| TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 第4夜「日系人部隊」 | 戦争が激化する中、アメリカから差し出された忠誠登録。一郎・次郎・しのぶは、今後もアメリカで生きていく覚悟を決め、イエスと書いて提出する。すぐに一郎はアメリカの軍への入隊が決まる。そんな一郎に、次郎はしのぶとの結婚を勧めるのだが…。 | 128 |
| TBS開局60周年 5夜連続特別企画 99年の愛 ～JAPANESE AMERICANS～ 最終夜「再会」 | 終戦から3か月がたち、収容所が閉鎖されることになった。しかし収容所に入る前に農場を処分してしまった平松家はどこに行くあてもない。そこで平松家は、ほかの収容所の家族とともにシアトルのお寺に身を寄せることにした。ある日、平松家から農場を買い取ったジェームズから「会いたい」と連絡が入る。 | 127 |
| TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN -仁- 第一話 | 脳外科医・南方仁が江戸時代にタイムスリップして2年がたった。ある日、仁の助けを求め、坂本龍馬が京からやってきた。勝海舟の師匠である佐久間象山という人物が、京で何者かに襲われてひん死の重傷だという。仁は龍馬とともに、京へと向かう。 | 107 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|---------------------------------|---|-------|
| TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN -仁- 第二話 | 仁友堂が開発した、脚気に効くあんドーナツは、江戸で大人気のお菓子となった。そんな中、皇女和宮に脚気の疑いがあるということで、仁は医学所の奥医師松本から、あんドーナツの献上を持ちかけられる。悩んだ仁だったが、咲とともに、大奥に献上に向かう。 | 47 |
| TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN -仁- 第三話 | 仁と咲は皇女和宮に献上したあんドーナツに砒素を盛った疑いをかけられ、牢に入れられてしまう。役人たちからの厳しい拷問を受けた仁は、これは天からの裁きだと死を覚悟する。そして咲だけはなんとしても守ろうと決意するのだった。 | 47 |
| TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN -仁- 第四話 | 薩摩藩預かりの身となった坂本龍馬は、仲間たちとともに長崎で亀山社中という商社を立ち上げる。その頃仁たちは遠心分離機を開発し、血液型を判定することに成功していた。そんなある日、川越藩主の妻である恵姫のこぶを治してほしいという依頼が飛び込んできた。 | 52 |
| TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN -仁- 第五話 | ある日、歌舞伎役者の田之助がやってきて、兄弟子の坂東吉十郎を診てほしいという。吉十郎は鉛中毒に冒されていて、手足の指は切断せざるをえない状態に。しかし、吉十郎のもう一度舞台に立ちたいという最後の望みをかなえようと、仁は試行錯誤する。 | 47 |
| TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN -仁- 第六話 | ペニシリン普及のために、仁は医学所の医師・松本の紹介で、長崎の西洋医学校精得館で講義をすることになった。そして長崎の地で龍馬と再会した仁は、龍馬の誘いで長州に行くことに。長州では幕府軍による長州征伐が始まろうとしていた。 | 52 |
| TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN -仁- 第七話 | 龍馬と気持ちがすれ違ったまま、仁は長崎から江戸に戻った。仁は晴れない気持ちを抱えながらも、龍馬暗殺の正確な日時を思い出そうとする。しかし思い出そうとするたびに激しい頭痛に襲われるのだった。そんな時、野風から横浜での結婚式に出てほしいという手紙が届く。 | 47 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|------------------------------------|--|-------|
| TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN -仁- 第八話 | 1867年の秋。天皇に政権を戻す大政奉還の実現に向けて、坂本龍馬は奔走していた。仁や咲は、野風の出産を控え、その準備に落ち着かない日々を過ごしていた。野風は仁友堂で出産することになり、横浜からやってきたのだが、胎児が逆子であることが判明する。 | 47 |
| TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN -仁- 第九話 | 仁は恋人の未来がかつて、「龍馬は誕生日に死んだ」と話していたことを思い出す。その日は1か月後に迫っていた。仁は自らの手で龍馬を助けようと、咲と佐分利を伴い京へと向かう。しかし京での龍馬の足取りはなかなかわからなかった。そして龍馬の誕生日である11月15日をついに迎える。 | 47 |
| TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN -仁- 最終章 前編 | 龍馬の誕生日11月15日は無事にすぎた。しかし日が変わってももなく、史実どおりに龍馬は切られてしまう。頭に大けがを負った龍馬を助けようとして、仁・咲・佐分利は大手術に挑む。 | 57 |
| TBS開局60周年記念 日曜劇場 JIN -仁- 最終章 後編 | 西郷隆盛を中心とする新政府軍が江戸に入った。徳川に仕えていた政府軍は彰義隊を名乗って上野に集まり、戦の危機が迫っていた。一方、仁の容体は悪化の一途をたどっていた。仁は死を覚悟し、自分が残せるものは何かと考え、あることを決断する。 | 93 |
| 家政婦のミタ 1 | 阿須田家は母親の凧子が事故で死んでから、父親の恵一と結、翔、海斗、希衣の子どもたちで暮らしていた。家事は滞り家族はみんな不満を抱え、恵一には何か秘密がある様子。そんなある日、家政婦紹介所から家政婦の三田灯（みたあかり）がやって来る。家事能力は抜群、言われたことはなんでもこなすが、無表情でまったく笑わない三田。いったい彼女は何者なのか。 視聴率40%を記録した大人気ドラマ。 | 58 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|----------|---|-------|
| 家政婦のミタ 2 | <p>「妻は事故死ではない」恵一の突然の告白にも、顔色ひとつ変えない三田。恵一は子どもたちには妻の死の真相を黙っているように頼む。</p> <p>次男の海斗は、同級生からいじめられていた。業務命令なら何でもすると言う三田に、「いじめっ子を殺して」と頼む。すると三田は「かしこまりました」と言って…。</p> | 47 |
| 家政婦のミタ 3 | <p>ついに凧子の死の真相を長女の結が知ってしまう。恵一の不倫が原因と知った結はそのことを、恵一の会社にばらして欲しいと三田に頼む。</p> <p>父親の秘密を知った子どもたちは、恵一を置いて家を出る。</p> | 47 |
| 家政婦のミタ 4 | <p>家を出た子どもたちは凧子の妹うららの元に身を寄せる。一方、会社に不倫がばれた恵一は、モデルハウスの営業に飛ばされる。</p> <p>何とか家族を元どおりにしたい末娘の希衣は、三田に「自分を誘拐して」と頼む。</p> | 47 |
| 家政婦のミタ 5 | <p>恵一を追い出して、元の家に戻ることにした子どもたち。三田に子どもたちの世話を頼んで恵一はホテル暮らしを始めた。</p> <p>バラバラになった家族にいらだつ翔は、次々にトラブルを起こしてしまう。警察に駆けつけた恵一に「こんな人、父親じゃない」と言い放つ翔。</p> | 47 |
| 家政婦のミタ 6 | <p>凧子の父親が子どもたちを養子にするといいだす。頑固な祖父が苦手な翔たちは、恵一の考えを聞いてきて欲しいと三田に頼む。だが父親を許せない結は弟たちの行動が気に入らない。結はつきあっている先輩と駆け落ちしようとするが…。</p> | 47 |
| 家政婦のミタ 7 | <p>「家族は自分が殺した」という三田の発言に驚く翔たち。事情を探ろうと家政婦紹介所に押しかけるが、三田に「無理に事情を聞くな、辞める」と言われてしまう。</p> <p>一方、子どもたちに「わたしたちを本当に愛していると証明して欲しい」と言われた恵一だが、方法がわからず悩んでいた。</p> | 47 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|---|--|-------|
| 家政婦のミタ 8 | <p>恵一が家に戻ったことで、今度は祖父と険悪になってしまった子どもたち。結は何か仲直りしようと、三田に凧子の幽霊のふりをして祖父の心を開いてくれと頼む。</p> <p>少しずつ、家族の絆を取り戻していく阿須田家。そんな中、三田が自分の過去を告白する。</p> | 47 |
| 家政婦のミタ 9 | <p>壮絶な過去を告白した三田は、阿須田家の家政婦を辞めてしまう。こんなことなら聞かなければよかったと後悔する子どもたち。ところが次の日、三田が隣の家の家政婦として現れた。</p> | 59 |
| 家政婦のミタ 10 | <p>家族のように接してくる阿須田家の人々に、少しずつ心が変わっていく三田。だがそんな様子を見て、恵一への思いを抱えたうらはは複雑な心境になる。</p> <p>海斗は学校で母親への感謝の作文を書くことになった。何を書いていいかわからないと悩む海斗は恵一宛の作文にしようかと迷う。しかし三田は「凧子へ書くべきだ」と言うのだった。</p> | 58 |
| 家政婦のミタ 11 | <p>三田に「お母さんになって欲しい」と頼んだ子どもたち。三田は「承知しました」と答えるが、その真意は？そして三田は最後に笑うのか？</p> | 57 |
| ドラマコンプレックス 終戦記念特別ドラマ ひめゆり隊と同じ戦火を生き残った少女の記録 最後のナイチンゲール | <p>太平洋戦争末期の昭和20年4月、アメリカ軍は沖縄本島に上陸、日本軍との地上戦を繰り広げた。沖縄の人々はこの戦いに巻き込まれ、多くの民間人が、爆撃や機銃掃射、自決の強要などで命を落とした。また、中学校や高等女学校の多くの生徒たちが、学徒動員で戦地に駆り出された。</p> <p>このドラマは、学徒動員で看護隊として働いた女学生と、彼女たちを守り、励ました看護婦長の姿を軸に、命の尊さを訴える。</p> | 119 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|--|--|-------|
| DORAMACOMPLEX 第60 回文化庁芸術祭参加作品 終戦六十年 スペシャルドラマ 火垂るの墓 | 太平洋戦争末期の日本。清太と節子の母・京子と、久子はいとこどうしで、夫の出征中は互いに助け合おうと約束した仲だ。昭和20年の神戸の空襲で京子は死亡し、久子は清太と節子を引き取る。配給も途切れがちの食糧難の中、久子はしだいに2人につらく当たるようになる。清太と節子は久子の家を出て、2人だけで生きていこうとするが…。 野坂昭如原作の実写ドラマ化作品 | 148 |
| 「うつ」への復讐 ～絶望からの復活～ | 俳優・高島忠夫(68歳)を突然襲ったうつ病。妻・花代は忠夫を救おうと心に誓う。だが突然、忠夫が「多額の借金がある」と言いだし、それがきっかけで家族崩壊の危機に。ついに花代も体を壊してしまう。 俳優の高島忠夫と妻と2人の息子の6年に及ぶ闘病の過程を描いたドキュメンタリードラマ。 | 93 |
| 開局50周年記念 氷の華 第一夜 | 瀬野恭子は幼いころに両親を亡くし、病院を経営する叔父の吉岡に育てられた。成長した恭子は医師の瀬野隆之と結婚し、ピアニストとしての成功も手に入れ幸せに暮らしていたが、吉岡がひき逃げ事故に遭い帰らぬ人となってから、人生の歯車が狂い始める。 | 109 |
| 開局50周年記念 氷の華 第二夜 | 瀬野恭子は、夫隆之の本当の愛人は関口真弓ではないと思い始め、ついにその真実を突き止める。一方戸田らによる捜査も進み、恭子は関口真弓殺害容疑で逮捕。そして恭子が拘置されている間に、夫と本当の愛人が、別荘で青酸カリを服毒して死ぬという事件が起きる。 | 102 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|------------------------------|--|-------|
| NHKスペシャル 氣骨の判決 | <p>昭和17年、首相の東條英機は戦争に勝つためには軍部の方針に従う議会が必要と考え、衆議院を解散し総選挙を行った。選挙では政治団体・翼協の推薦を受けなかった候補者に対し、露骨な選挙妨害が行われた。その結果、落選した候補者は各地で選挙のやり直しを訴えた。各地で軍部の方針に従った判決が続出する中、鹿児島二区を担当した吉田判事は、真実を見極めるため地道な証人尋問を続ける。政府や軍部からの圧力がかかる中、吉田が下した判決とは。</p> | 89 |
| 土曜プレミアム裁判員制度スペシャルドラマ サマヨイザクラ | <p>相羽圭一は食品会社に勤めていたが、会社の不正を告発しようとしていじめに遭い退職。今はフリーターでネットカフェに寝泊まりしていた。そんな圭一が殺人事件の裁判員に選任された。同い年の被告人は10年前に幼女に暴行し、今度は3人の主婦を刺殺したという。弁護人は被告人が近隣住民から長年いじめを受けていたことを訴え、死刑回避をはかる。圭一は、人を裁くことに悩むが…。</p> | 109 |
| テレビ東京開局45周年記念ドラマスペシャル 白旗の少女 | <p>昭和52年、沖縄に住む比嘉富子は偶然手にした写真集の中に、白旗を掲げて投降する少女の写真を見つける。それは太平洋戦争中に沖縄で、米軍カメラマンが撮影した6歳の自分だった。</p> <p>昭和20年4月1日、米軍が沖縄に上陸し日本軍との激しい地上戦が始まった。家族と逃げ惑ううち、富子は1人はぐれてしまう。生きるために食料を探すのだが、それは想像を絶する困難だった。地獄のような日々の中、富子はガマで暮らす老夫婦と出会い…。6歳の富子が体験した真実の物語。</p> | 112 |
| 松本清張生誕100年記念スペシャルドラマ 「火と汐」 | <p>京都の鴨川のほとりで女性の絞殺死体が発見された。殺されたのは東京に住む芝村美弥子。そしてほぼ同時刻に、美弥子の夫健介が乗るヨットが三浦半島沖で事故に遭っていた。この事故と事件につながりがあると直感した警部の熊代は、執拗に事実を掘り下げていく。果たして犯人の鉄壁のアリバイは崩せるのか？</p> | 105 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|------------------------------|---|-------|
| テレビ東京開局45周年記念 新春ワイド時代劇 柳生武芸帳 | 上・中・下の三巻からなる柳生武芸帳は、江戸城、柳生家、京の藪左中将のもとに保管されていた。三巻そろると、徳川幕府を崩壊させるほどの秘密を解くことができるという。江戸城大奥から中の巻が盗み出されたことから、武芸帳をめぐる争奪戦が始まる。 | 358 |
| 阪神・淡路大震災 15周年特集ドラマ その街のこども | 2010年1月16日の午後、その2人は同じ新幹線から新神戸の駅に降り立った。1人は、広島へ出張の途中、思わず下車してしまった中田勇治。もう1人は、17日の朝行われる「追悼のつどい」に出ようとやってきた大村美夏。偶然知り合った2人は、15年前この地で震災に遭い、今はどちらも東京で暮らしていた。そして2人には、15年間胸に秘めてきた震災の記憶があった。 | 73 |
| 生誕100年 松本清張ドラマスペシャル 顔 | 松本清張の傑作短編をドラマ化。九州の八幡に住む井野良吉は、恋人を殺し東京に逃げてきた。劇団員として生活していた井野だが、映画出演の話が舞い込む。映画に出れば成功が約束されるが、同時に自分の犯罪が発覚する可能性も高まる。井野の殺人には目撃者がいたのだ。 | 73 |
| NHKスペシャル 15歳の志願兵 | 昭和18年、海軍は全国の中学校に甲飛予科練習生の志願者数を割り当てた。しかし名門校の愛知一中から志願する者は少なかった。焦った学校側は時局講演会を開き、生徒へ志願するように迫った。お国のために役立ちたいという使命感に目ざめた一部の生徒は次々に志願し、冷静に聞いていた生徒までもが、その場の空気に飲み込まれ志願した。 | 73 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|--|--|-------|
| ドラマスペシャル 心の糸 | <p>明人の母は耳が聞こえない。そのため明人は小さいころから、母の手話を読み取り、通訳をしてきた。母の夢は、明人をピアニストにすること。そのために女手1つで、きつい仕事に耐えながら明人を育ててきた。しかし母の大きな期待に、明人は複雑な気持ちを抱えていた。そんな時、明人はいずみと出会う。いずみも母と同じろう者だった。心の底からバンド活動を楽しむいずみと会うことで、明人の心に変化が訪れる。</p> | 73 |
| 金曜プレステージ ドラマスペシャル 奇跡の動物園2010 旭山動物園物語 | <p>北海道旭川市にある旭山動物園の飼育係たちが知恵を出し合い、理想の動物園を実現させる姿を描く。</p> <p>新しい行動展示を模索した坂内らは野生動物の宝庫と言われるボルネオに行き、本物の野生とは何かを学んで帰国。知床の原風景を再現しようと「あざらしプール凍らせ作戦」を開始する。</p> | 96 |
| 連続テレビ小説 ゲゲゲの女房 総集編 第1回「旅立ちの風」(連続3回) | <p>島根県安来市の飯田家の三女の布美枝に東京都調布市に住む貸本漫画家・村井茂との縁談が持ち上がった。1961年、見合いから5日後に結婚式を挙げて新婚生活が始まった。期待を胸に上京する布美枝だったが、東京の暮らしはとても貧しく先の見えない苦しいものであった。</p> | 68 |
| 連続テレビ小説 ゲゲゲの女房 総集編 第2回「来るべき時が来た」(連続3回) | <p>東京での暮らしは相変わらず貧しく、先の見えない日々が続いていた。それでも茂は漫画を必死に描き続け、その姿に布美枝は圧倒される。そんな時、布美枝が妊娠した。喜ぶ布美枝だが、茂は困った表情を浮かべる。ショックを受けた布美枝は家を出てしまう。</p> | 68 |
| 連続テレビ小説 ゲゲゲの女房 総集編 第3回「ありがとう」(連続3回) | <p>「テレビくん」で賞を受賞し売れ出した茂。1人では手が足りずアシスタントを雇い「水木プロダクション」を設立した。そこへ待望の知らせが届いた。「悪魔くん」のテレビ放送が決まったのだ。ますます忙しくなる茂だが、布美枝は茂の体を心配する。そしてとうとう茂が過労で倒れてしまった。</p> | 68 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|--------------------------------------|---|-------|
| MBS開局六〇周年記念 新春ドラマ 特別企画 花嫁の父 | 聴覚に障害のある美音は、新潟の山古志に父・里志と祖父の3人で暮らしている。母は美音が4歳の時に亡くなった。職場の同僚との結婚が破談になり、美音は傷ついた心を癒やすため上京。浅草で運命の人・丸と出会う。美音のため手話を覚える丸。2人はいつしか心を通わせるようになる。それまで手話を覚えようとしなかった里志は…。 | 105 |
| 連続テレビ小説 あまちゃん 総集編 前編「おら、この海が好きだ！」 | 2008年夏、母・春子に連れられて東京から北三陸にやって来た16歳のアキは、そこで初めて祖母の夏に会う。アイドルを目指す美少女・ユイ、夏の海女仲間、北三陸鉄道の職員たちといった個性豊かな人々に囲まれて、北三陸になじんでいくアキ。海女を目指すと言ったアキだったが、なぜかユイとアイドルユニットを結成。さらには東京の芸能事務所にスカウトされて…。 「じぇじぇじぇ」や「まめぶ」など、さまざまなブームを巻き起こした朝ドラの総集編。 | 88 |
| 連続テレビ小説 あまちゃん 総集編 後編「おらたち、熱いよね！」 | 2009年夏、17歳のアキは上京し芸能プロダクションに入る。そこでアキは、母・春子が25年前に上京したときの秘密を知る。東京でアイドルを目指すアキだが、プロダクションを首になったり、女優デビューしたりと次々と思わぬ出来事が起きる。 ついに2011年3月12日にコンサートを開けることになるが、その前日、東北地方を大地震が襲う。東日本大震災だった。地元に戻ったアキはそこである決心をする。 | 90 |
| 謎解きドラマ Lの招待状 特別編 | 世界的アーティスト「L」からの招待状を手に集まったろう者と聴者の6人。謎解きを条件に、Lの財産が与えられるという。しかし、声が聞こえないろう者と手話が分からない聴者の間にコミュニケーションの壁が立ち上がる。お互いが協力しないと解けない謎解きを見事クリアし、財産を手に入れることができるのだろうか!? | 59 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|---------------------------------|--|-------|
| 子ぎつね ヘレン | <p>春の北海道で、東京から来た少年・太一は、一匹の子ぎつねに出会う。目と耳が不自由な子ぎつねは、ヘレンと名づけられた。獣医の矢島たちに見守られながら、太一は一生懸命ヘレンを育てる。ヘレンは与えられた命を精一杯生き、やがて太一にだけは信頼と友情を示すようになるのだが・・・。</p> <p>利用区分 C-1 (DVD版のみです)</p> | 108 |
| 評議—裁判員制度広報用映画— | <p>親友に婚約者を奪われそうになった男が、ナイフで親友にけがを負わせた。この事件で男は殺人未遂罪で起訴された。裁判を担当することになった裁判員は、町工場を経営する者、サラリーマン、主婦などの6名と3名の裁判官だった。男には殺意があったのかなかったのか、裁判員の評議の様相を描く。【企画・制作 最高裁判所】利用区分 A-3 (DVD版のみです)</p> | 62 |
| 裁判員制度広報用映画「裁判員～選ばれ、そして見えてきたもの～」 | <p>平成21年初冬、東日本空調システム株式会社の営業マン村瀬智昭(45歳)のもとに1通の手紙が届く。それは、裁判員候補者名簿に自分の名前が載ったとお知らせだった。裁判員候補者になる可能性は低いと思っていた村瀬だが、平成22年3月、村瀬のもとに裁判員選任手続期日の「お知らせ」が送られてくる。村瀬は、仕事の都合もあり、当初は参加に消極的であったが、徐々に参加してもよいと思うようになっていく。そして、選任手続当日。選ばれたのは、美容師・大沼恵美(22歳)、主婦・佐々木郁恵(33歳)、個人タクシー運転手・山下修(54歳)、NPO団体職員・青井拓也(26歳)、元会社役員・小林勇作(75歳)と村瀬であった。(「最高裁判所広報ビデオあらすじ」より)</p> <p>…さあ、あなたは裁判員に選ばれたらどうしますか。</p> | 69 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|--|--|-------|
| 恋路物語 — e a c h l i t t l e t h i n g — | <p>ミキは恋路中学に通う3年生。ある日、余命いくばくもないおばあちゃんから初恋の人に宛てた手紙を預かりました。「大切な人を思いやる気持ち」は、山の龍神様と海の龍神様に届くでしょうか。美しい水俣の自然を背景に繰り広げられる初恋物語。熊本県聴覚障害者情報提供センターが聴覚障害者向け字幕制作で協力した作品です。水俣市から寄贈いただきました。</p> <p>(監督) 菅野宏彰 (脚本) 國澤真理子</p> <p>(原作) 関戸幸子</p> | 80 |
| 憑神 | <p>時は幕末。別所彦四郎は将軍家の影武者を務める由緒ある家の次男坊。昌平校で外国語まで学んだ秀才だが、今は兄の世話になる部屋住みの身。ある日靈験あらたかという「三圍稻荷(みめぐりいなり)」に詣でるつもりが、間違えて「三巡稻荷(みめぐりいなり)」に詣でてしまう。そこは人間にとんでもない災厄をもたらす三人の神がまつられた稲荷だった。その日から彦四郎の身にさまざまな災難がふりかかる。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> | 108 |
| 三池 終わらない炭鉱の物語 | <p>1997年3月30日、日本で最大の規模を誇った三池炭鉱は閉山した。その歴史を、「負の遺産」と言う人もいる。囚人労働、強制連行、三池争議、炭じん爆発事故…。過酷な労働を引き受け、誇り高くやまに生きた男と女たちの証言を聞き続け、7年がかりで完成させた。勇気をもって命がけで生きること。そのひたむきな力。今さらではなく、今だからこそ未来への思いを込めて伝えたい。</p> <p>150年以上にわたる、三池炭鉱の歴史に、初めて正面から向き合った映画である。</p> <p>(作品HPイントロダクション参照) 【寄贈元：株式会社シグロ】</p> | 103 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|----------------------------|---|-------|
| 仮面ライダーディケイド オールライダー対大ショッカー | <p>世界の崩壊を防ぐためにさまざまな世界を渡り歩いてきた仮面ライダーディケイド・士（つかさ）は、とうとう本来の自分の世界にたどり着く。そこで妹・小夜（さよ）と再会した士は、ついに自分の使命を思い出す。士はすべてのライダーを集め最強の1人を決めるライダートーナメントを開催する。士の真の目的とは…？</p> <p>新旧オールライダーが総出演のライダーバトルが、いま幕を開ける！（上映会使用の際は事前届出が必要です）</p> | 67 |
| 座頭市物語 | <p>1962年制作のシリーズの第一作。下総で新勢力のやくざ・笹川と対立する飯岡助五郎は、盲目だが居合抜きの名人、座頭市を客として迎える。市は釣り場で江戸から来た浪人、平手造酒と知り合い友情を感じるようになるが、実は平手は笹川が雇った用心棒だった。（上映会使用の際は事前届出が必要です）</p> | 96 |
| 姿三四郎 一九四三年三月作品 | <p>明治15年。柔術家を目指して会津から上京した姿三四郎は、心明活殺流指南・門馬三郎に入門する。この日門馬らは、修道館柔道の矢野正五郎を闇討ちしようとしていた。警視庁武術世話係の座を門馬と矢野は争っていたのだ。しかし闇討ちは失敗、その様子を見た三四郎は矢野に弟子入りする。</p> <p>若き柔術家の成長を描く、黒澤明第一回監督作品。（上映会使用の際は事前届出が必要です）</p> | 79 |
| 劔岳 点の記 | <p>明治40年。死の山、霊山として恐れられ登ってはならないとされた立山連峰・劔岳。そこは日本地図、最後の空白点でもあった。陸軍陸地測量部の測量手・柴崎芳太郎は、上官によりこの前人未踏の山の初登頂を命ぜられる。ベテランの案内人宇治長治郎を得た柴崎は劔岳に挑むが、時を同じくして日本山岳会の小島烏水らも初登頂を狙っていた。（上映会使用の際は事前届出が必要です）</p> | 140 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|------------|--|-------|
| 時雨の記 | <p>明和建設の専務・壬生は、20年ぶりに、あるホテルで堀川多江を見かける。多江は、仕事で出席した葬儀の席でひと目ぼれした女性で、今は独り鎌倉で暮らしていた。</p> <p>この再会を機に壬生は、「残りの人生を2人で生きていこう」と多江に迫り、最初は戸惑っていた多江も、少しずつ気持ちを動かしていく。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> | 117 |
| 秋日和 | <p>亡き友・三輪の7回忌に集まった間宮、田口、平山の三人は、24歳になった三輪の一人娘のアヤ子の結婚相手を探すことになる。だがアヤ子は一人残される母・秋子のことを心配する。そこで三人は、まず秋子を再婚させようとする。いずれも秋子を憎からず思う三人だが、二人は妻子のある身。そこで、一人独身の平山が…。小津安二郎監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> | 129 |
| 秋刀魚の味 | <p>平山は妻と死別して以来、娘と息子と暮らしている。平山にはこれという不平も不満もなく、幸せな日々を暮らしていた。ある日、中学時代から仲のよかった友人から24になる娘を早く嫁にやったほうがいいと言われて…。小津安二郎監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> | 113 |
| 幸せの黄色いハンカチ | <p>夢だった新車を手に入れ北海道をドライブする鉄也は、朱美をナンパし2人で旅を始める。途中、ひょんなことから網走刑務所を出所したばかりの勇作と旅を共にすることに。勇作は妻と「自分を待っていてくれるなら、家の前に黄色いハンカチを下げたおいてくれ」と約束をしていた。だが勇作は家に帰る勇気が出ない。果たして妻は待っていてくれるのか。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> | 119 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|---------|---|-------|
| 釣りバカ日誌 | <p>ハマちゃんこと浜崎伝助は大の釣り好き。妻のみち子とともに四国高松に暮らしていたが、ひよんなことから東京へ転勤に。ある日の昼休み、食堂で知り合ったスーさんこと鈴木一之助を釣りに誘ったことから、2人の不思議な関係が始まる。</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> | 94 |
| 釣りバカ日誌2 | <p>スーさんこと鈴木一之助は、ある日ふらりと旅に出る。旅先で弥生という女性と知り合った一之助は、美しい弥生に思いを募らせる。一方、夫の身を案じた一之助の妻に頼まれ、伝助は一之助を探しに出かける。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> | 96 |
| 釣りバカ日誌3 | <p>伊豆の星ヶ浦に釣りに出かけたハマちゃんことスーさん。スーさんは戦争中に星ヶ浦に兵隊として駐屯していたことがあるという。そこで、母親の墓参りに来ていた雪子と出会う。なんと雪子は、かつてのスーさんの恋人の娘だった。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> | 96 |
| 白昼の死角 | <p>昭和23年、東大法学部はじまって以来の秀才と言われた隅田は、同級生の鶴岡らとともに金融会社を設立した。会社は急成長を遂げたが、やがて隅田は闇金融容疑で検挙され焼身自殺する。隅田の死を目の当たりにした鶴岡は犯罪者として生まれ変わる決意をし、優秀な頭脳を生かして次々と犯行を成功させていく。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> | 155 |
| 七人の侍 | <p>盗賊と化した野武士の一団は、前年に米を略奪した農村に再び狙いを定める。長老は侍を雇って村を守ることを思い立つ。そして雇われることになった七人の侍は、村人たちの先頭に立ち、野武士に立ち向かっていく。黒澤明監督作品。(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> | 207 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|---|--|-------|
| 氷点 | <p>医師・辻口の娘ルリ子は誘拐され殺害されてしまう。しかもルリ子がさらわれた時、辻口の妻・夏枝は男と密会中だった。辻口は妻への復讐のため、ルリ子を殺害した犯人の娘・陽子を引き取り、出生の秘密は隠したまま、養子として夏枝に育てさせる。</p> <p>陽子は明るく美しい娘に育つが、その出生の秘密を知った夏枝は陽子につらくあたるようになる。山本薩夫監督作品。（上映会使用の際は事前届出が必要です）</p> | 97 |
| ユニバーシティライフ | <p>バリアフリーが進み、スロープやエレベータなど設備を整える大学が増えている一方で、ろう・難聴学生のための手話通訳やノートテイクに理解を示す大学は少ない。彼らの講義保障（講義で内容を理解するために手話通訳、ノートテイク、パソコン通訳などの保障をつけること）の必要性について理解を広め、ろう・難聴学生の充実したキャンパスライフを考える。ろう者監督の手によるドキュメンタリー映画。今村彩子監督作品。</p> | 47 |
| 劇場版 ゲゲゲの鬼太郎 日本爆裂！！ | <p>妖怪ポストに手紙が届いた。差出人は、風祭華（かざまつりはな）。最近彼女の身の回りで怪奇な事件が起こっているのだ。だが、鬼太郎が到着する直前、華は妖怪・鏡爺によって鏡の中にひきずりこまれてしまった。さらに鬼太郎も、鏡爺に鏡の中に閉じ込められてしまう。ちゃんちゃんこを奪われ妖力を失った鬼太郎は、鏡の中から脱出できるのか。古賀豪監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です）</p> | 83 |
| ONE PIECE FILM ワンピースフィルム STRONG WORLD ストロングワールド | <p>航海を続けるルフィたちのもとに、故郷イーストブルーの島々が次々と襲われているというニュースが飛び込んできた。ルフィたちは旅を中断してイーストブルーに向かうことにする。その途中、海賊王ロジャーの時代に暴れていた伝説の海賊金獅子のシキにナミを連れ去られてしまう。境宗久監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です）</p> | 116 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|--|---|-------|
| 仮面ライダー×仮面ライダー×仮面ライダー THE MOVIE 超電王トリロジー EPISODE RED ゼロのスタートウィンクル | イマジンによってデンライナーに行先不明のチケットを入れられてしまいデンライナーのコントロールが出来なくなってしまった。一方、愛理は二人の不良に絡まれ間一髪、モモタロスに助けられた。男たちはある人物から愛理を襲えと指図されていた。モモタロスが周囲を見回してみると桜井侑斗の姿が。（上映会使用の際は事前届出が必要です） | 71 |
| 仮面ライダー×仮面ライダー×仮面ライダー THE MOVIE 超電王トリロジー EPISODE BLUE 派遣イマジンはNEWトラル | キングライナーのターミナルでチケットの窃盗事件が発生する。その場にいた良太郎とモモタロスは電王ソードフォームに変身して捕らえようとするが足を負傷してしまう。そこでオーナーは助っ人として仮面ライダーNEW電王の野上幸太郎と相棒のティディを呼んだ。（上映会使用の際は事前届出が必要です） | 73 |
| 仮面ライダー×仮面ライダー×仮面ライダー THE MOVIE 超電王トリロジー EPISODE YELLOW お宝DEエンド・パイレーツ | イマジンのにおいを察知したモモタロスはウラ、キン、リュウタの四人で夜の街を探索していた。そして、ビルの上を軽々と飛び移る人影を発見する。イマジンと契約した青年は「野上良太郎に会いたい」と望んでいた。イマジンと戦うモモタロスたちだが、その間に青年がデンライナーを盗んでしまう。青年はお宝好きの泥棒ライダーの海藤大樹だった。（上映会使用の際は事前届出が必要です） | 73 |
| 息子 | 岩手県の山村でひとり暮らす昭男の悩みは、東京に出た末っ子の哲夫のこと。東京でフリーアルバイター生活続ける哲夫は、下町の工場で働く難聴障害者の女性との出会いで将来に希望を見出し始める。父と子の絆、ハンディを乗り越えた若者同士の恋、本当の幸福とは何かを問いかけた名作。（上映会使用の際は事前届出が必要です） | 121 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|-------------|---|-------|
| 釣りバカ日誌7 | <p>福井の若狭湾でチヌ釣りを楽しんでいたスーさんと伝助は、田上彩子という女性と知り合う。</p> <p>東京に帰って数日後、歯が急に痛くなったスーさんが近くの歯科医院に飛び込んだところ、偶然にもそこで医師をしていた彩子と再会する。栗山富夫監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です）</p> | 98 |
| 破戒 | <p>瀬川丑松は信州飯山で代用教員をしている。牛飼の父親は、部落民だった。その悲哀をわが子だけには味わせたくないという配慮から、「言ってはならぬ」と丑松に口ぐせのように聞かせていた。あるとき丑松は、部落民出身の評論家猪子連太郎と知り合った。</p> <p>（上映会使用の際は事前届け出が必要です）</p> | 119 |
| はやぶさ 遙かなる帰還 | <p>2003年5月9日、小惑星探査機はやぶさが打ち上げられた。目的は3億キロ離れた小惑星イトカワへ行き、太陽系の起源を探る手がかりとなる小石や砂を持ち帰るサンプルリターンだった。しかしはやぶさの旅はトラブルの連続。プロジェクトチームの面々は、度重なるトラブルを、知恵と工夫で乗り越えていく。そしてついに2010年、当初の予定を大幅に遅れて、はやぶさが地球に帰ってきた。瀧本智行監督作品。</p> <p>（上映会使用の際は事前届出が必要です）</p> | 137 |
| アニメ「ジュノー」 | <p>修学旅行で、広島平和記念公園を訪れた中学生の美依と優子は、「マルセル・ジュノー博士」と刻まれた顕彰碑を見つける。突然2人は不思議な光に包まれ、意識だけが時空を越え70年以上前のヨーロッパへタイムスリップ。そこで2人は、ジュノー博士の苦難と波乱に満ちた半生を見ることになる。</p> <p>赤十字の一員として世界中の戦地で救援にあたり、原爆投下後の広島に医薬品を届けるなどした「広島之恩人」マルセル・ジュノー博士の半生を描く。</p> | 63 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|----------------------------|---|-------|
| 花のお江戸の釣りバカ日誌 | <p>時は江戸末期。世の中が大きく変わりゆく時代に、毎日釣りばかりしている男がいた。その男・浜崎伝助は長屋で浪人暮らしの身。世の中は不景気真っ盛りで、仕官の口はなかなか見つからない。そんなある晩、隅田川に釣りへ出掛けた伝助は、鈴木一之助という老人と知り合い、意気投合する。実は一之助は庄内藩の江戸家老だった。監督：栗山富夫</p> <p>(上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> | 118 |
| 眠狂四郎 殺法帖 | <p>加賀宰相斉泰は、豪商・銭屋五兵衛と組んで密貿易をして巨富を得ていたが、公儀に発覚するのを恐れて銭屋を殺害した。銭屋に恩義を被った陳孫は、復讐のために狂四郎に味方になってくれと求める。一方、斉泰は奥女中の千佐を間者に仕立て、狂四郎のもとに送り込んでいた。加賀藩の存亡を握る品を忍ばせた碧玉の仏像をめぐり、陳孫、伊賀忍者、狂四郎が火花を散らす。監督：田中徳三 (上映会使用の際は事前届出が必要です)</p> | 81 |
| DRAGON BALL Z ドラゴンボールZ 神と神 | <p>ある日宇宙のかたすみで破壊神ビルスが目覚めた。ビルスは星や生命を破壊する神様だ。「超サイヤ人ゴッド」と戦う夢を見たビルスは、サイヤ人を探して北の界王星に向かう。界王星で修業をしていた悟空はビルスに戦いを挑むが、一瞬で倒されてしまう。ビルスは残るサイヤ人を求めて地球に向かった。そこではブルマの誕生パーティーが開かれていた。</p> <p>細田雅弘監督作品。(上映会使用の際は事前届け出が必要です)</p> | 86 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|--|---|-------|
| 東京映画作品 名もなく貧しく美しく | <p>戦後の混乱期を生き抜いた一組のろうあ者夫婦の姿を描く。</p> <p>道夫と秋子は、「二人で助け合わなければ生きていけない。助け合って普通の人に負けないように…」と、必死で生きてきた。やがて子供にも恵まれ、幸せをかみしめる二人だったが…。松山善三監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です）</p> <p>※なお本作品には、「おし・つんぼ」という差別語が使用されています。これらの語は、現在では人権上、使用の許されない用語ですが、作品が制作された時代背景・制作者の意図をふまえ、音声のまま字幕化しています。</p> | 113 |
| 創立35周年記念映画 東京映画作品 父と子 続・名もなく貧しく美しく | <p>一郎は、父道夫と、事故で亡くなった母秋子との間に生まれた。両親が聴覚障害者であるために、就職や結婚など差別に直面し苦しんでいた。</p> <p>そんなある日、初めて一郎の人間性を認めてくれる人物が現れ、やがて彼の娘との縁談を持ち出された。松山善三監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です）</p> <p>※なお本作品には、「おし・つんぼ」という差別語が使用されています。これらの語は、現在では人権上、使用の許されない用語ですが、作品が制作された時代背景・制作者の意図をふまえ、音声のまま字幕化しています。</p> | 115 |
| 劇場版 仮面ライダーウィザード IN MAGICLAND インマジックランド | <p>ある日、虹色の竜巻によって世界は一変してしまう。そこは誰でも魔法を使える「魔法使いの国」だった。竜巻に巻き込まれた晴人とココミは、竜巻で母と離ればなれになった少年・シイナと出会った。シイナは竜巻を起こしたのは「金色の魔法使い」だと言う。晴人は真相を探るため、この世界の王の住むエメラルド城へ向かう。中澤祥次郎監督作品。（上映会使用の際は事前届け出が必要です）【字幕制作：群馬県聴覚障害者コミュニケーションプラザ】</p> | 63 |

| 番組名 | 内容 | 時間(分) |
|---|---|-------|
| デフ・ヴォイス 法廷の手話通訳士 【手話版】 前編「記憶の中の少女」 | <p>耳が聞こえない両親をもつコーダの荒井尚人が、法廷での手話通訳をきっかけに過去の事件と対峙する…。現在と過去が複雑に絡みあう社会派サスペンス。</p> <p>荒井尚人は、コーダであることに複雑な感情を抱えながら生きてきた。しかし、交際する安斉みゆきとの将来を考え、手話通訳士の道を選ぶ。そんな尚人のもとを刑事の何森稔が訪れ、殺人事件について尋ねる。その事件は17年前に尚人が手話通訳を担当した、決して忘れることのできない事件と関係していた。そこに、手塚瑠美から仕事の依頼が舞い込むが…。</p> | 73 |
| デフ・ヴォイス 法廷の手話通訳士 【手話版】 後編「もうひとつの家族」 | <p>荒井尚人は、海馬学園理事長殺人事件の重要参考人である門奈哲郎と対面する。17年前に尚人が手話通訳を担当した門奈には、娘が2人いたはずだったが、娘は1人だと伝えられる。不審に思った尚人は真相を追うことに。手塚瑠美は罪に問われることを覚悟の上で門奈を守ろうとしていた。過去の事件との関わりを確信した尚人は、何森稔に門奈の居場所を告げるのだが…。</p> | 73 |